

2023年沈阳音乐学院本科招生考试
作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)专业初试合格名单

序号	考生姓名	性别	准考证号	地区	专业(招考方向)
1	曹菲桢	女	2365030040	新疆	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
2	曹馨月	女	2336030026	江西	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
3	陈则允	男	2311030064	北京	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
4	陈子颜	男	2336030075	江西	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
5	崔皓淇	男	2315030045	内蒙古	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
6	东程宇翔	男	2365030023	新疆	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
7	杜开宇	女	2323030028	黑龙江	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
8	段懿航	男	2343030067	湖南	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
9	冯紫涵	女	2321030057	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
10	韩天城	男	2321030056	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
11	胡汇格	女	2321030030	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
12	霍嘉骏	男	2322030009	吉林	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
13	李佳弦	男	2344030020	广东	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
14	李嘉琦	女	2337030003	山东	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
15	李丽珍	女	2322030001	吉林	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
16	李天浦	男	2321030058	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
17	李昕焯	女	2321030015	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
18	芦坤阳	女	2321030008	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
19	孟佳艺	女	2322030039	吉林	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
20	潘新宇	男	2343030014	湖南	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
21	庞雅竹	女	2365030076	新疆	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
22	盛嘉程	男	2343030052	湖南	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
23	水连洲	男	2333030094	浙江	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
24	宋依洋	女	2311030004	北京	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
25	王淞尹	女	2333030047	浙江	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
26	王乙宁	男	2365030002	新疆	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
27	王蕴娜	女	2337030049	山东	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
28	谢舒婧	女	2333030035	浙江	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
29	薛湛俊杰	男	2333030036	浙江	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
30	杨佳义	女	2350030025	重庆	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
31	易福星	男	2343030010	湖南	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)
32	张梁煦然	女	2321030042	辽宁	作曲与作曲技术理论(三好校区作曲系五年制)